

Інститут української археографії  
та джерелознавства  
ім. М. С. Грушевського  
НАН України

Музей Гетьманства

## ПРОГРАМА Наукового круглого столу



**“Покрова Пресвятої Богородиці – в історії української  
культури та українського війська”**

м. Київ. 12 жовтня 2018 р.

## Організаційний комітет

Голови оргкомітету: *Г. І. Ярова*, директор Музею Гетьманства;  
д. іст. н., *Г. В. Папакін*, директор Інституту української археології та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України;

Члени оргкомітету: к. іст. н., *Л. П. Бевз*, заступник директора Музею Гетьманства з наукової роботи;  
к. іст. н., *Д. С. Гордієнко*, старший науковий співробітник Інституту української археології та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України.

## Місце проведення круглого столу:

Музей Гетьманства, вул. Спаська, 16-б, м. Київ (метро Конtrakтова площа)

**Початок конференції – об 11.00.**

**Реєстрація – з 10.45.**

### **Регламент:**

Доповіді – до 20 хв.

Обговорення – до 10 хв.

## **Відкриття наукового круглого столу:**

- вітальне слово директора Музею Гетьманства Галини Ярової;
- вітальне слово директора Інституту української археології та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України д. іст. н. Георгія Папакіна.

## Робоче засідання

**Ведучий:** *к. іст. н. Дмитро Гордієнко*

Дмитро Гордієнко – *к. іст. н., старший науковий співробітник Інституту української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України (м. Київ):* **“Становлення та розвиток культу Покрови Пресвятої Богородиці в Середньовічній Україні”.**

Оксана Прокоп'юк – *к. іст. н., провідний науковий співробітник Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника (м. Київ):* **“Культ Покрови Пресвятої Богородиці в світлі храмових посвят”.**

Іван Синяк – *к. іст. н., старший науковий співробітник Інституту української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України (м. Київ):* **“Покровські храми та духовенство в Присяжному списку Гадяцького полку 1718 р.”**

Наталія Ташлай – *старший науковий співробітник Національного художнього музею України (НХМУ) (м. Київ):* **“Ікони «Покрови Богородиці» у збірці Національного художнього музею України: особливості іконографії”.**

Людмила Бевз – *к. іст. н., заступник директора Музею Гетьманства з наукової роботи (м. Київ):* **“Ікона «Покрова Пресвятої Богородиці» Гетьмана Павла Скоропадського”.**

Надія Кукса – *завідувачка відділу “Суботівський історичний музей” Національного історико-культурного заповідника “Чигирин” (с. Суботів):* **“Образ Покрови у сучасному сакральному мистецтві: ікона Покрови Пресвятої Богородиці з Богданом Хмельницьким із Свято-Іллінської церкви в Суботові”.**

Володимир Панченко – *к. іст. н., науковий співробітник Музею Гетьманства (м. Київ):* **“Печатки міського уряду Броварів 1779 р.”**

*За матеріалами круглого столу буде видано збірник наукових праць.*

Статті приймаються **такими мовами**: українська, англійська.

Кінцевий термін подачі матеріалів **1 листопада 2018 р.**

Обсяг до **1 друк. арк.** Посилання автоматичні внизу сторінки за зразком:

1. На статтю: Д. С. Гордієнко, *Становлення почитання Покрови Пресвятої Богородиці на Русі і похід росів на Константинополь 860 року*, Труди Київської Духовної Академії: богословсько-історичний збірник Київської православної богословської академії Української Православної Церкви Київського Патріархату, ред. кол.: архієп. Переяслав-Хмельницький і Бориспільський Епіфаній (Думенко) (гол. ред.) [та ін.], 9 ([К.], 2012) 18–26.

2. На книгу: В. Александрович, *Покров Богородиці. Українська середньовічна іконографія*, Л., 2010, с. 11.

До статті слід додати назву, ім'я автора і анотацію (бл. 500 друк. знаків) англійською мовою. Ілюстрації подаються в електронному варіанті з роздільною здатністю не менше 300 dpi.

Електронний варіант статті надсилати за адресами:  
hetmanmus@ukr.net; dmytro.gordiyenko@gmail.com